



Urbanismo y Arquitectura Sustentable.

Presente y Futuro

Reunión 85 Mayo 2011
Coatzacoalcos

 **ASINEA**

ASOCIACIÓN DE INSTITUCIONES DE ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA DE LA REPÚBLICA MEXICANA

INVESTIGACIÓN ACADÉMICA VOL.1

ÍNDICE

PRESENTACIÓN⁵

Dr. Arq. Joel Olivares Ruiz

1 DISEÑO⁶

Inserción de la sustentabilidad en los sistemas metodológicos en la enseñanza del proceso de diseño arquitectónico.

M.D.A. Arq. Fabiola San Pedro Castillo, M.E.S. Arq. Blanca Margarita Martín Gamundi

Permacultura. Una herramienta para la sustentabilidad y la ecología ambiental.

M. A. Juan Manuel Martínez Zúñiga, Arq. Nancy Elizabeth Pruneda Ávila

2 TECNOLOGÍA¹⁶

Sistema constructivo sustentable para el nuevo edificio de L.A.B.D.A. (Laboratorio de Diseño Ambiental).

Raúl Ballesteros Pérez, Valentín Goytia Torres Carlos René Martínez Zamora
Material alternativo de construcción: PAPERCRETE.

M.A. Juan Manuel Martínez Zúñiga, Arq. Nancy Elizabeth Pruneda Ávila

El uso del PET como alternativa de tecnología constructiva en México.

Frida Cristina Torres Cruz, Mónica, Guadalupe Ruiz Morales

Techos verdes para vivienda marginada.

M.A. Juan Manuel Martínez Zúñiga, Arq. Nancy Elizabeth Pruneda Ávila

Uso de los materiales regionales vernáculos y su paso a la contemporaneidad.

Leonardo González Leos

Arte residual.

Ricardo Córdoba Reyes

Problemática sobre la vivienda progresiva en la zona sur de Tamaulipas: Altamira.

Néstor Daniel Mar Entiquez

3 URBANISMO⁴⁵

La ciudad sostenible: una realidad o un concepto que debe ser regenerado.

Jocelyn Liévanos Díaz

Movilidad eficaz en el área metropolitana de la ciudad de Monterrey, N.L., y su área conurbada.

Nahielly Alejandra Marín González, Fèbe Muñoz Gómez, Estela de la Cruz Villarreal González

Las formas de la inseguridad urbana.

Dra. María Inés de la Torre

Urbanismo, delincuencia y vivienda.

Dra. Minerva Salinas Peña

Modelo de trabajo para estudios urbanos bajo los esquemas de la responsabilidad social en la ciudad.

Jesús Enrique de Hoyos Martínez, Dr. Alberto Álvarez Vallejo, Dr. José de Jesús Jiménez Jiménez, Mtra. Adriana Irais Lugo Plata

Estructura de un centro urbano: historia o modernidad.

María de los Angeles Rodríguez Strigel

Sistema de movilidad y de transporte público de pasajeros en la zona metropolitana de Cuernavaca.

Arq. Manuel Valente Quinto Espinoza

El rol del paisajismo en el urbanismo contemporáneo.

MLA. Arq. Jorge E. Galván

La ciudad compacta y sustentable, fusión de pasado y futuro.

Dr. René Sánchez Vértiz Ruiz, Dr. Marcos Mejía López, Dr. J. Arturo Ocaña Ponce

4 TEORÍA¹²⁸

La transformación del espacio en lugar.

Dr. Servando Rojo Quintero

El proceso urbano de la ciudad de México como ciudad.

Arq. Edith Gutiérrez

La dimensión social del desarrollo sustentable.

Eva Angelina Coronado Jaramillo, Roberto Rivera Luna

Hacia un diseño sustentable.

Gabriel Gómez Carmona

Vivienda y arquitectura sustentable.

Nora Livia Rivera Herrera, María Teresa Ledezma Elizondo

El desarrollo sostenible y la sustentabilidad urbana-arquitectónica.

Dr. Mario Camacho Cardona

ESTRUCTURA DE UN CENTRO URBANO: HISTORIA O MODERNIDAD

María de los Ángeles Stringel Rodríguez. Leticia Nández Rodríguez

RESUMEN

Los centros urbanos y su problemática han ocupado gran parte en el quehacer de la planeación urbana. El discurso que se ha planteado gira en torno al contexto histórico, social económico y político en que se originaron, y las transformaciones físico-espaciales actuales de estos espacios urbanos. El proceso histórico de los centros urbanos de las ciudades modernas, pareciera seguir el patrón de "concentración/expulsión". La concentración se refiere a la enorme articulación de agentes, actividades, y medios. La expulsión hace referencia a la proyección de múltiples fragmentos, enviados al resto de la ciudad, creación de suburbios y zonas periféricas.

El problema de las áreas centrales, debemos recordar que se plantea desde principios del s. XX. Muchos de estos Centros Históricos se encuentran en proceso de abandono, destruidos o en desuso. En la tipología de zonas concéntricas con que Burgess intentó organizar la reunión de datos sobre la urbanización de Chicago¹; algunas variantes han sido utilizadas para definir la estructura urbana de gran número de ciudades con contextos muy diferentes, dicho planteamiento se observa en el área metropolitana de Monterrey que a partir de los años cuarenta, ha crecido aceleradamente.

El dinámico crecimiento de Monterrey dio por resultado una mezcla desordenada de usos del suelo, principalmente dentro del centro metropolitano, que indujo a una excesiva concentración de actividades comerciales y de servicios, así como de equipamientos, que se han traducido en altos costos sociales tales como desdoblamiento, degradación urbana central, destrucción del patrimonio arquitectónico, congestión vial, falta de estacionamientos, en resumen, deterioro de la calidad de vida.

PALABRAS CLAVE: CENTRO URBANO, TENDENCIA, ESPACIO PÚBLICO
ABSTRACT:-

Structure of a urban center: History or Modernity

Urban centers and its problematic have occupied much of the work of urban planning. The discourse that has emerged revolves around the historical, social, economic and political context in which they originated, and physical-spatial transformation of these urban areas today. The historical process of urban centers of modern cities seems to follow the pattern of "concentration / removal." The concentration concerns the huge organization agents, activities, and media. Expulsion refers to the projection of multiple fragments sent to the rest of the city, creating suburbs and surrounding areas. The problem of the central areas, we must remember that arises from the early 20th century. Many of these historic centers are in the process of neglect, they are destroyed or disused. In the typology of concentric zones that Burgess attempted to organize the collection of data on the urbanization of Chicago (1), some variants have been used to define the urban structure of a large number of cities with very different contexts, this approach can be seen in Monterrey metropolitan area that from the forties has grown rapidly. Monterrey's dynamic growth has resulted in a messy mixture of land uses, primarily in the metropolitan area, which led to excessive concentration of commercial activities and services, as well as equipment, which resulted in high social costs such as depopulation, urban deprivation central, destruction of architectural heritage, traffic congestion, lack of parking, in short, impaired quality of life.

KEY WORDS: Urban center, Tendency, Public area.

¹Burgess, Ernest (1925) The growth of the city, University of Chicago



Introducción

Las zonas céntricas tienen una imagen urbana deteriorada por una conjunción de problemas sociales, ambientales y territoriales como la contaminación por ruido, automotores y el elevado índice de población que la circula y la estropea. Por otro lado, el aspecto social conjuga la inseguridad, el hacinamiento y la baja escolaridad.

En el aspecto territorial son los baldíos, los edificios abandonados, la infraestructura deteriorada y vieja que no permite servicios básicos en buen funcionamiento; así como la concentración de actividades que conduce a una vivencia del espacio en el día y en la noche la ausencia de actividad y vida en la zona.

El primer cuadro de Monterrey muestra diversas áreas de convivencia y usos de suelo que le confieren al lugar una dinámica poblacional específica.

Para ejemplificar se menciona:

a) La Macroplaza, es un espacio de convivencia familiar para distintas clases sociales, donde además se conjuga el uso de suelo de edificios gubernamentales, a nivel municipal y estatal. Es un nodo en la ciudad donde convergen espacios de recreación, cultura, ideología religiosa, cuestiones administrativas, entre otras.

b) Otra zona ubicada en la parte céntrica de la ciudad es la Zona Rosa, ubicada en la parte trasera del Museo Metropolitano, al poniente de la Macroplaza. Es un espacio de concentración de actividades turísticas y se considera el núcleo del Central Business District (CBD), el distrito central de negocios.

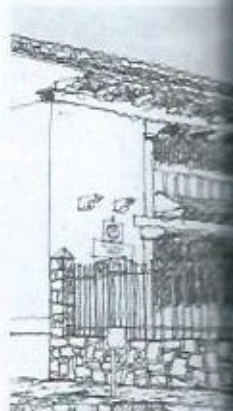
c) El Paseo Santa Lucía, constituido por la explanada de la Macroplaza y el Museo de Historia Mexicana, de igual forma, el canal de Santa Lucía conocido como el lugar de fundación de la ciudad.

d) El Barrio Antiguo, ubicado al oriente de la Macroplaza, donde se ubican edificios de mediados del siglo XVII.

e) La Alameda, se identifica como centro de reunión de personas de diversas clases sociales y combina su localización con algunos edificios de antaño utilizados como cines o teatros que a la fecha se notan descuidados.

f) Otras zonas importantes de la parte céntrica son las comerciales. Históricamente se localizan sobre avenidas importantes como Av. Félix U. Gómez, Av. Venustiano Carranza, Av. Juárez, Av. Pino Suárez, Av. Cuauhtémoc, Av. Madero y Av. Colón.

Las actividades comerciales y de servicios tienen una enorme concentración en las avenidas principales del centro de las ciudades, donde además se localizan las rutas de autotransporte público que facilitan la accesibilidad a la población de la ciudad. Es importante destacar que el diseño de avenidas amplias como las mencionadas le permite una revalorización de los espacios al centro de Monterrey. Este diseño no rompe con la estructura original de cuadrícula y permite además accesibilidad a las actividades económicas desarrolladas.



Tal y como Panerai, Depaule, Demorgon, citados por Salgado (2006), nos indican: [El centro urbano es...] Una aglomeración que reúne el centro histórico y los barrios antiguos, los bellos barrios del siglo XIX, las extensiones ordenadas de la primera parte del siglo XX, algunos sectores de renovación, una parte de los nuevos barrios que han remplazado las antiguas zonas industriales o portuarias... Todo ello marcado por la presencia de un marco construido en el cual la antigüedad, la variedad y la diversidad coexisten; por una evidencia de espacios públicos y una generosidad de sus tratamientos; por la fuerte concentración de equipamientos públicos e institucionales; por la presencia importante de actividades comerciales; por la complejidad de sus funciones. En fin, la concentración de medios de transporte y la superposición de sus diferentes escalas, es un índice inequívoco de la centralidad (Panerai, Depaule, Demorgon, 1999:135).

Desarrollo. Delimitación.

Uno de los aspectos a considerar en la determinación de la estructura de un centro urbano, es el de precisar los límites del mismo. En el Plan Regulador de Monterrey, (1967) se contemplaba ya la ciudad federación centro. En el plan Director del Desarrollo Urbano del Área Metropolitana de Monterrey 1986, aparece ya la Submetropoli centro.

Sin embargo, es hasta el Plan Director de Desarrollo Urbano del Área Metropolitana de Monterrey 1988- 2010 que dentro de la estructura urbana (1) menciona las avenidas Colón, al Norte; Constitución, al Sur; Félix U. Gómez, al Oriente; y Venustiano Carranza al Poniente. Marcan el centro metropolitano.

²Comisión de Conurbación. Plan Director de Desarrollo Urbano del área metropolitana de Monterrey 1988.2010

El centro urbano es un espacio que debido a las características que presenta en su ocupación dentro del medio artificial, permite una integración coordinada de diferentes actividades que se realizan dentro del mismo, ya que permite una clara identificación por parte de los usuarios, y por consiguiente va generando las condiciones adecuadas para la interacción de estas actividades.

Es importante tomar en cuenta las características sobre todo en las áreas urbanas centrales que maneja Ian Bentley³ para encontrar las implicaciones formales tanto como los sociales. Al respecto maneja los siguientes criterios:

³Bentley, Ian. 1985 Responsive environments. A manual for Designers. Permeabilidad: Esta característica Influye en donde la gente puede o no puede ir. Variedad: A la característica que Afecta a la gama de actividades disponibles. Legibilidad: Facilidad de comprensión de las oportunidades que se le ofrecen al público. Versatilidad: Utilización por parte del público de un espacio para diferentes propósitos. Imagen visual apropiada: La Apariencia del espacio permite a las personas percibir las opciones posibles Riqueza: Influye en el criterio de las personas para la elección de experiencias sensoriales. Personalización: Capacidad del lugar para que las personas puedan imprimir su sello propio.

TRANSFORMACION.- La urbanización ha traído en todo el mundo profundos cambios, entre la percepción del hombre con respecto al suelo y a los espacios en los que habita.

En las ciudades que han sido objeto de un proceso de industrialización, se ha generado una ruptura entre la función del área central concebida como un espacio en el cual se daba una mezcla de usos del suelo, los cuales podían interactuar de una manera ordenada, hasta convertirse en el reflejo ahora; de actividades en la civilización industrial, con una supremacía hacia el mundo del desarrollo, lo cual vino a deteriorar de una manera considerable estos espacios centrales.

El desarrollo intensivo de la ciudad es decir, el uso adecuado de su suelo, aun podemos decir que es una frontera que no se encuentra bien delimitada.

La utilización del suelo está condicionada por las presiones del mercado, incluso cuando esta es de propiedad pública. El control de la utilización del suelo me parece que es un problema de dimensiones formidables, que no se ha resuelto todavía de forma completamente satisfactoria en casi ninguna ciudad del mundo.

²Fig. 1 Municipio de Monterrey, N.L.
Fuente: Plan de D.U. del A.M. Mty. 2002-2020

³Fig. 2 Delegación Centro
Fuente: Plan de D.U. del A.M. Mty. 2002-2020

El centro de la ciudad moderna, ha sido producto de grandes transformaciones, debido a factores políticos, económicos y sociales. Presenta características especiales en cuanto a la utilización del suelo, y también desempeña funciones muy particulares que lo convierten en una de las mejores zonas conocidas por parte de la población. Esta es una de las áreas urbanas, que más ha despertado el interés de los especialistas que han estudiado su funcionamiento. Tal vez ésta sea la razón de que se utilicen distintos términos para designar el centro de la ciudad, en inglés se le llama downtown, también suele designarse como *Central Bussiness District*, o Central área. El centro urbano de la ciudad de Monterrey no ha escapado a este profundo deterioro que sufren los distritos comerciales y administrativos de gran número de metrópolis del planeta.

El Plan Municipal de Desarrollo Urbano de Monterrey (1980) manifestaba en este sentido que: "la zona centro tiene una tendencia hacia la degradación en el primer cuadro comprendido entre las avenidas: Constitución al sur, Aramberri al norte, Félix Uresti Gómez al oriente, y Juárez al Poniente, que de continuar este proceso podrá tener fuerte impacto en el desarrollo comercial y de servicio, además de representar un símbolo deteriorado de la zona central, origen y partida histórica del desarrollo de la ciudad y su área metropolitana".

En relación con el uso del suelo del área central, los estudios encontraron que 53% de la superficie era comercial, 43% habitacional, 3% de lotes baldíos, y únicamente 1% de áreas verdes. Solo trescientas cuarenta y cinco de las construcciones estaban en condiciones aceptables y el 665 restante se encontraba en deplorable situación.

Otra característica de los centros de las ciudades es la disminución de su población residencial, paralela a la creciente concentración de actividades comerciales dentro de ellos. La población del Centro Metropolitano de Monterrey ⁴ presenta un "Éxodo Galopante" que va desertizando el primer cuadro de manera alarmante.

Se observa que, en la medida en que la población abandona este centro tradicional, se van cubriendo los espacios antes ocupados con vivienda, por equipamientos comerciales y de servicio que viven sólo en los horarios de trabajo, el resto del día se presenta como "tierra de nadie", propicia para asaltos y mal uso de las calles y banquetas.

La población que se tenía en 1986 en las 740 Has correspondientes al primer cuadro era de 115,000 habitantes con una densidad aproximada de 150 hab./ha. promedio. En el último sondeo se observa una fuerte disminución, tanto en el número de habitantes (17,000 habs.) como en su densidad que es de 25 hab/ha.

Esta situación en donde ha habido una desaparición masiva de usos habitacionales presenta graves problemas para los pocos residentes que aún se localizan allí. De los problemas más fuertes está el de la seguridad porque a partir de las 7 u 8 de la noche la zona queda prácticamente desierta. Otro problema es la facilidad para que se presenten actividades peligrosas como la drogadicción, la prostitución y el pandillerismo. Los centros urbanos mueren de forma natural cuando el uso habitacional se desplaza de forma centrifuga, hacia los perímetros.

Centro Metropolitano (CM): ⁵ Zona comprendida entre Avenida Constitución, Avenida Colón, Venustiano Carranza y la "Y" griega, se trata de una zona heterogénea que concentra servicios y equipamientos metropolitanos. En los últimos años la zona ha experimentado un proceso de deterioro caracterizado por la expulsión de población y un impacto negativo en la imagen urbana. Los usos de suelo propuestos para el Centro Metropolitano son de servicio, comercio y habitación. Con el fin de promover la regeneración de este espacio se le dará un tratamiento especial liberando densidades, lineamientos urbanísticos y estacionamientos.

⁴Gobierno del Estado de Nuevo León. Programa Renacentro (2000)



Dentro de este distrito existen tres áreas especiales que estarán sujetas a otro tipo de lineamientos:

- Colonia Mirador
- Barrio Antiguo
- Terreno que se encuentra entre las calles: Av. Constitución, Diagonal Asarco, Revolución, Aramberri y Adolfo Prieto.

LINEAMIENTOS URBANÍSTICOS

Notas:

En el Centro Metropolitano, la densidad habitacional, el COS y CUS, serán libres; con la salvedad de las zonas indicadas en el Plano: Barrio Antiguo, Colonia Mirador y el Terreno ubicado entre Constitución y Diagonal Asarco, que estarán sujetas a las densidades y lineamientos urbanísticos señalados para cada zona.

En general, la traza vial que forman las avenidas principales facilita la comunicación centro-periferia. A este respecto, el Plan Director de Monterrey señala que: Las avenidas más importantes de las denominadas principales se orientan hacia el gran centro metropolitano propiciando una mayor afluencia vehicular innecesaria a dicho centro. (Plan Director de Desarrollo Urbano del Área Metropolitana de Monterrey, 1988-2010: 59).

Tradicionalmente, el Centro reúne los elementos diversos que los planificadores agrupan en las actividades: administración, negocios y actividades socioculturales. Asimismo, los sociólogos, atribuyen al Centro, virtudes "simbólicas" y no se puede dejar también de estimar el valor económico del centro.

Para el Área Metropolitana de Monterrey, en la década de 1940 a 1950, las partes centrales de la ciudad comenzaban a degradarse por el paulatino abandono de las clases altas que se ubicaron hacia las periferias, y a partir de esta fecha el patrimonio arquitectónico ha entrado en una nueva esfera, en donde el desarrollo económico presenta una visión atractiva para los desarrolladores y promotores.



⁵PLAN DE DESARROLLO URBANO DEL MUNICIPIO DE MONTERREY 2002-2020, SECRETARÍA DE DESARROLLO URBANO Y ECOLOGÍA; GOBIERNO MUNICIPAL 2000-2003NOVIEMBRE DE 2002 050010001500200025003000Mts.ESCALA GRAFICA:SIMBOLOGÍ ALOCALIZACIÓNESTRATEGÍA DE:ZONIFICACIÓNPLANONORTE Límite Delegacional Ecurrimientos Traza Urbana Centro Metropolitano Límite de Subcentro Urbano Habitacional Mixto Medio Habitacional Mixto Intenso Equipamiento Industria Áreas Verdes Crecimiento Controlado Servicios y Comercio Subcentro Urbano Zona Especial de Desarrollo Preservación Ecológica Habitacional Mixto Ligero Usos del Suelo Habitacional Unifamiliar Habitacional Multifamiliar Habitacional de Ladera Habitacional con Comercio en 1er. y 2do. Nivel Corredores Alto Impacto Mediano Impacto Bajo Impacto Industrial Ecológico GOBIERNO MUNICIPAL 2000-2003SECRETARÍA DE DESARROLLO URBANO Y ECOLOGÍAPLAN DE DESARROLLO URBANO DEL MUNICIPIO DE MONTERREY 2002-2020DELEGACIÓN HUAJUCODELEGACIÓN NORTEDELEGACIÓN PONIENTEDELEGACIÓN SURDELEGACIÓN CENTRO7418632951011141312159SCUUNIVERSIDADOBISPADOAv. Pablo González GarzaCHEPEVERATALLERESMITRASCENTROHIDALGOESTRELLABERNARDOREYESDEL NORTEVIDRIERANIÑOARTILLERODEL PRADO VICTORIA CEMENTOS TERMINAL CENTRO METROPOLITANO Av. Venustiano Caranza Av. José María Pino Suárez Av. Cuauhtemoc Av. Félix U. Gómez Calzada Francisco I. Madero Av. Colón Washington Aramberri OBRERA Av. Ruiz Cortines Av. Luis Mora Av. Vicente Guerrero Av. Simón Bolívar Av. Edison Av. Bernardo Reyes Av. Alfonso Reyes Av. Conchello Av. Ciudad de los Ángeles

Figura 3: Zonificación CMM
Fuente: Plan de D.U. del A.M. Mty. 2002-2020

En el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles el INAH y la SEP clasifican 85 edificaciones, de las cuales la más antigua corresponde al actual Centro Cultural Universitario, fechado en 1796 el resto son construcciones fechadas a partir de 1900.

Fuente: Elaboración propia

En una reunión programada ante los medios de comunicación, el día 13 de Septiembre de 2010, se presentó por parte de la Administración Pública Municipal; la siguiente información:

BUSCAN DARLE "VIDA" AL CENTRO DE LA CIUDAD

Septiembre 13, 2010

El Alcalde Fernando Larrazabal Bretón y la Secretaria de Desarrollo Urbano y Ecología de Monterrey, Norma Contreras Montes de Oca, sostuvieron una reunión con inversionistas de cinco importantes proyectos que se realizarán en la zona centro de la capital del Estado de Nuevo León.

Presentan inversionistas cinco proyectos para regenerar el corazón de Monterrey, en los que se invertirán más de 3 mil 300 millones de pesos

Con la construcción de la torre más grande del Estado, hoteles, auditorios y museos, se arrancará en las próximas semanas otro de los objetivos de la Secretaría de Desarrollo Urbano del Municipio de Monterrey: la regeneración del centro de la ciudad.

Con una inversión de más de 3 mil 300 millones de pesos, el Grupo Santander, la Universidad Metropolitana de Monterrey, la Central de Autobuses, el Grupo Multimédios y el Pabellón Monterrey, permitirán arrancar la tan anhelada regeneración del corazón de Monterrey

Estos proyectos, informó el Alcalde Fernando Larrazabal, permitirán la generación de empleos en la ciudad, pero sobre todo, iniciar una de las principales metas de su gobierno, "darle vida" al centro de la ciudad.

En su mensaje inicial, la Secretaria de Desarrollo Urbano y Ecología de Monterrey, Norma Contreras Montes de Oca informó que el centro de Monterrey está conformado por 773 hectáreas, delimitadas por las calles Constitución, Colón, Félix U. Gómez y Venustiano Carranza.

En este espacio, advirtió la funcionaria es donde se busca que más inversionistas encuentren un espacio que invertir y ser detonantes de la regeneración del Centro de Monterrey. Durante la reunión celebrada en el Salón Luis XV, del Hotel Ancira, Edgar Mejía Bravo, Gerente General de la Central de Autobuses de Monterrey, presentó el proyecto de remodelación de este espacio que contempla una inversión de 200 millones de pesos, en 41 mil metros cuadrados de superficie, con 15 mil metros de construcción que contemplan 263 cajones de estacionamiento y 81 andenes para autobuses, lo que permitirá dar una imagen completamente distinta a este punto de la ciudad, ubicado en la calle Colón.

Por su parte, Héctor Sepúlveda Prieto, Rector de la Universidad Metropolitana de Monterrey, habló sobre el proyecto de ampliación y remodelación de sus 22 centros de estudios, para contribuir a la modernización del primer cuadro de la ciudad.

En el evento, Rubén Quezada, Director General de Desarrollo Inmobiliario del Grupo Multimédios, informó de la inversión que contemplan llevar a cabo en la calle de Pino Suárez, entre las calles Hidalgo y Padro Mier.

En este punto, este importante grupo, proyecta la construcción de un hotel con más de 200 habitaciones, en la que se prevé una inversión de siete millones de dólares.



La Presentación del proyecto "Pabellón Monterrey", que se contempla construir en Constitución y Juárez, estuvo a cargo de José Lovaton, quien habló de las áreas donde se invertirán más de mil 200 millones de pesos.

Este pabellón prevé la construcción de museos, un auditorio para la presentación de espectáculos y un hotel con 250 habitaciones.

Y gracias a este ambicioso proyecto, Monterrey contará con la torre más alta de Nuevo León.

El Grupo Santander, en voz de Juan Guitart, Director Corporativo General de Santander Global Property, anunció el proyecto que contempla la construcción de una torre de 200 metros de altura, en la que se invertirán aproximadamente mil 400 millones de pesos.

En entrevista, el Alcalde Fernando Larrazabal Bretón agradeció la confianza de los inversionistas. El edil advirtió que continuará incentivando y apoyando la construcción de nuevos proyectos, para alcanzar la meta de modernizar y regenerar el centro de la ciudad.

Fuente: Elaboración propia

CONCLUSIONES:

Los centros urbanos son realidades complejas; dado que en su paisaje se interrelacionan herencias de la historia, las fuerzas económicas, el progreso técnico, los modos de vida de sus habitantes. Además de ser un paisaje cultural, es una realidad dinámica donde los problemas de reorganización del espacio urbano han estado siempre presentes.

Tiene que responder a las necesidades que cada época ó coyuntura histórica le plantea. De aquí que, de cara a la valoración del patrimonio cultural, a la superación de los escenarios económicos y también a la intervención urbanística, sea necesario hacer conciencia sobre el hecho de que cada espacio dentro del tejido urbano, tiene una etapa histórica que es clave en su formación y articulación. En la mayoría de las ciudades lo viejo y lo nuevo, lo tradicional y lo moderno se combinan.

Este debe ser el compromiso en el que se debe participar, no por el deseo de dar paso a la modernidad, se presente la negligencia de afectar la fisonomía que nos identifica. Apoyados en un marco normativo que decreta la obligación de conservarlo y mantenerlo en óptimas condiciones, y dejando muy claras las normas y reglamentos del nivel de intervención.

Bibliografía citada

Burguess, Ernest (1925) The growth of the city, University of Chicago

Comisión de Conurbación. Plan Director de Desarrollo Urbano del área metropolitana de Monterrey 1988.2010

Bentley, Ian. 1985 Responsive environments. A manual for Designers.

Gobierno del Estado de Nuevo León. Programa Renacimiento (2000)

Plan de Desarrollo Urbano del Municipio de Monterrey 2002-2020, Secretaría de Desarrollo Urbano y ecología. Gobierno Municipal 2000-2003.

